



# RIDER TÉCNICO

Orientações técnicas – Salão Nobre e  
Pátio Externo (Anfiteatro) da  
CAIXA Cultural Salvador

Vigente a partir de 26/04/2024

## SALÃO NOBRE

A CAIXA Cultural Salvador é um espaço adaptado, situado em um casarão localizado na região central da cidade de Salvador e tombado pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e artístico Nacional). O Salão Nobre conta com teto barroco em gamelas original no século XVII, com pintura decorativa em estilo eclético no século XIX, e azulejos portugueses do século XVII nas paredes. Possui quatro sacadas externas, decoradas por gradis originais do século XIX, que por questão de preservação do espaço não são permitidas que fiquem abertas. Os atores do processo de produção atuantes neste espaço se responsabilizam pela guarda e manutenção deste Prédio Histórico, devendo entregar os espaços expositivos no mesmo estado de conservação encontrados, sujeitando-se inclusive

à responsabilização por eventuais danos que venham a ser observados.

**Plateia:** 70 lugares (70 cadeiras, piso + arquibancada com 4 níveis), espaço com possibilidade de adaptação para cadeirantes (havendo diminuição do público total).

**Palco:**

- Boca de cena: 5m de largura / 4m de profundidade / 10 a 40cm de altura;
- Iluminação (Boxtruss): 3m de altura.

## **PÁTIO EXTERNO (ANFITEATRO)**

Espaço externo amplo, onde são realizados eventos como espetáculos teatrais e musicais, sendo necessária a instalação de estrutura de toldos, ventiladores, palco e praticáveis para a plateia, para possibilitar seu uso. Seu piso em pedra ardósia deve receber atenção especial para que não seja danificado. O sistema de iluminação é composto por refletores utilizados para indicação das entradas e saídas do espaço.

**Plateia:** 130 lugares (80 cadeiras + 50 arquibancadas).

**Palco:**

- Boca de cena: 7m de largura / 4m de profundidade / 40 a 60cm de altura;
- Iluminação (Boxtruss): 4m de altura (aprox.).

Obs: O espaço é aberto, não dispomos de toldos e equipamentos para cobertura.

Para realização de eventos é obrigatória a cobertura do espaço através da instalação/locação de 3 toldos sendo, (01) Toldo 12x9m plateia; (01) Toldo 9x9m palco; (01) Toldo 8x4m lateral; todos com pé direito de no mínimo de 4,30m de altura.

**Acessos:**

- Do cenário e equipamentos: portão de entrada pela rampa lateral direita ou pelo portão lateral esquerdo;
- Porta de entrada principal (Térreo): 1,70m de largura/ 2,10m de altura;

- Portão de estacionamento (direito): 2,85m de largura/ 3,30m de altura;
- Portão de equipamentos (esquerdo): 1,70m de largura/ 2,70m de altura aprox.;
- Elevador de acessibilidade: 0,75 de largura/ 1,98m de altura/ 1,19m profundidade;
- De técnicos e artistas: pela entrada principal.

#### **Vestimenta e maquinaria:**

- Não disponível.

Obs.: Os espaços não dispõem de fita para fixação de linóleo, fita crepe ou isolante, arame, sarrafos de madeira, pregos, cabos de aço, cordas ou qualquer outro material utilizado na montagem de cenários. Tais materiais deverão ser providenciados pela produção, se necessário; Os refletores elipsoidais não possuem íris e nem porta-gobos. Não é permitida a utilização de máquina de fumaça ou haze em virtude do sistema de alarme contra incêndios.

#### **Camarim:**

Um camarim localizado no 2º piso (acesso por escadas e elevador), contendo uma antessala com uma longarina de 3 lugares, frigobar, mesa de vidro de 80x80cm conforme descrição a seguir:

- 01 Ante sala(2,70mx2,09m) contendo uma longarina de três lugares e um frigobar de 70 litros;
- 02 compartimentos (2,45m x 1,78m e 2,45m x 2,20m) com espelhos e bancadas em madeira.
- 02 Bancos altos em madeira;
- 01 Espelho de corpo inteiro;
- 01 Suporte para cabides (arara);
- 01 Mesa de vidro (0,80x0,80m).
- 01 Máquina de café em cápsulas

#### **Equipamentos de iluminação:**

- 01 Mesa de Iluminação Modelo Mini 1024, King Kong;
- 06 Refletores Parled 4 in 1 RGBW;

- 06 Refletores Par 64 led 100W, PARLED COB CW/WW com bandoor - 100w CW, 50w WW;
- 02 Refletores Mini Brutti DWE 650W com Bandoor;
- 06 Refletores Fresnel 500W ARE tellem , StageLAB lighting tools, Lâmpada: 500W;
- 06 Refletores Elipsoidal (575 ETC), StageLAB lighting tools - Lâmpada halógena: 575w;
- 02 Refletores Setlight 500W, 5.000W;
- 01 Spliter DMX 8 canais, Spliter DMX Lumyna Light - 08 saídas e 01 entrada;
- 01 Dimmer digital MPL DX1016, Dimer Digital MPL 12 canais 12xKW;
- 01 Modulo disjuntor 12 canais 4 KVA (Trifásico), Rack disjuntor MPL Main Power MD2020 12x24KW
- Cabeamento elétrico e cabeamento de sinal para montagem dos equipamentos listados.

Obs: Para eventos na área externa sugerimos a aquisição de dois Multicabos de 30m 6 vias adicionais.

#### **Equipamentos de sonorização:**

- 01 Mesa de Som 40 Canais, Midas M32
- 02 Subwoofer 1000 RMS 18", Soundbox;
- 06 Caixas Line Array Processada e Amplificada Soundcaster de Duas Vias; 2 x Alto-falantes de 8" + 2 Suportes bumper;
- 06 Caixa Monitor Ativo, duas vias, 1x Alto-falante de 12", Alltera;
- 01 Kit Cabeçote e Gabinete Sistema para Contrabaixo, Borne;
- 01 Amplificador Guitarra 100w 2x12, Marshall Code 100;
- 30 Cabo XLR x XLR 8m;
- 30 Cabos P10 x P10 5m;
- 06 Direct Box (Passivos), Bheringher;
- 02 Microfones Dinâmico Cardióide com fio, Shure Beta 58 A;
- 02 Microfones Bastão Dinâmico Cardióide sem fio, Shure BLX24 BR;
- 04 Microfones SAMSOM, Q7;
- 04 Microfones SKP, dinâmicos cardióides sem fio;
- 01 Kit de Microfones para bateria (Drumkit), Shure PGA 7 (sete microfones);
- 09 Cachimbos para microfone com fio;
- 02 Cachimbos para microfone sem fio;
- 02 Main Power MP220P Power Profissional Portátil;
- 10 Pedestais modelo girafa;
- 01 Multicabos (Medusa) de 20 Vias - 30 m;

- 01 Amplificador para Fone de Ouvido Power Play, Behringer;
- 04 Régua para Rack - 8 tomadas 20ª;
- 08 Fone de ouvido profissional, AKG 404;
- 08 Cabo Power Play P10 (M) X P10 (F) 10m;
- 08 Adaptador P2 F Estéreo x P10 M Estéreo.
- Cabeamento elétrico e cabeamento de sinal para montagem dos equipamentos listados, favor confirmar a disponibilidades.

Obs: Não dispomos de talhas, cintas e demais equipamentos para elevação de carga, caixas de som ou equipamentos similares. Não dispomos de pilhas para os microfones sem fio, todos os microfones disponíveis na casa utilizam pilhas modelo AA.

#### **Equipamento de projeção:**

- 01 Projetor BENQ MX550 XGA 3.500 lumens (preto);
- 01 Projetor BENQ MS513 2.700 lumens (branco);
- 01 Projetor EPSON POWER S18+ 3.200 lumens (preto);

Obs: Não dispomos de suportes, cabeamentos de sinal e nem equipamentos de sonorização para obras de arte e salas expositivas.

#### **Ar-condicionado:**

O Salão Nobre dispõe de dois aparelhos de ar-condicionado com regulagem independente.

## **Regras para prevenção de acidentes**

### *Montagem de exposições, cenários e equipamentos:*

Na montagem de exposições, cenários e equipamentos, devem ser observadas todas as regras de segurança do trabalho previstas nas normas regulamentadoras do Ministério do Trabalho. Isso inclui a observação de práticas e procedimentos de segurança, bem como o uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPI) com C.A. (Certificado de Aprovação) emitido pelo INMETRO, conforme lista abaixo:

- Cinto de segurança, para o responsável na montagem em altura acima

- de 2m;
- Capacete;
- Óculos;
- Botas em caso de trabalho com eletricidade, altura, montador e carregadores;
- Luvas;
- Protetor auricular (em caso de utilização de serras e furadeiras de impacto).

### **Observações:**

Atentar para a firmeza e sustentação da escada. Deverá ser realizado o isolamento da área.

A colocação dos banners sempre deverá ter o acompanhamento da brigada.

### ***Instalação de equipamentos elétricos:***

- Óculos;
- Botas com biqueira da PVC e não de AÇO;
- Luvas (isolante, cobertura e vaqueta, conforme o caso);
- Escada de fibra;
- Cinto de segurança, para trabalhos acima de 2m.

Caso precise ligar ou desligar quaisquer tomadas ou disjuntores, e qualquer outra intervenção na rede elétrica, o serviço deverá feito sob a supervisão do eletrotécnico de plantão.

Não poderão ser utilizados materiais condutores próximos de equipamentos ou circuitos elétricos.

### **Observações gerais:**

Toda montagem e desmontagem de exposição, cenários, equipamentos e serviços similares terá o acompanhamento da brigada, para que possa verificar se todos os integrantes estão em segurança para realização das atividades.

Em caso de procedimentos inseguros, a brigada de incêndio, eletrotécnicos, técnicos e supervisores da CAIXA Cultural Salvador deverão interromper a atividade até a adoção dos procedimentos corretos.

Importante a liberação do espaço utilizado 30 minutos antes da abertura ao público, para realização da limpeza final antes do acesso do público.

O horário de montagem de exposições e espetáculos é das 08h às 18h conforme cronograma prévio enviado com no mínimo 72h de antecedência para o início das atividades.

***Itens obrigatórios de produção:***

Equipamentos de montagem das exposições (ex: escadas, insumos, etc.) e equipamentos de proteção individual – E.P.I.s (ex: capacete, cinto de segurança para altura, luvas de segurança, protetor auricular, etc.).

Informações atualizadas em abril de 2024. As características dos espaços podem ser alteradas entre a data da publicação do Regulamento do Programa de Ocupação e a montagem dos projetos contratados, cabendo ao proponente realizar os ajustes necessários do projeto.