



RIDER TÉCNICO

Orientações técnicas – Oficina 1 da
CAIXA Cultural Recife

SALA DE OFICINA 1

O proponente deverá assegurar, naquilo que lhe couber, a conservação física e a correta utilização dos equipamentos e ambientes da CAIXA cultural, além de responsabilizar-se, nos danos causados pelo mau uso por parte de sua equipe, pela reposição imediata dos bens atingidos ou pelo ressarcimento financeiro equivalente.

DIMENSÕES

Dimensões aproximadas: 11,83m x 6,5m;
Pé-direito: 3,52m.

Equipamentos:

1 Caixa De Som

1 Microfone

1 Mesa De Som 12 Canais

1 Monitor Tv 43 Polegadas

4 Mesas Pretas

25 cadeiras brancas

ATENÇÃO! O número de equipamentos oferecidos em todos os espaços pode variar em decorrência da necessidade de manutenção, sem aviso prévio. Recomenda-se realizar visita técnica presencial ao menos 72h antes do evento para confirmação do Rider.

Regras para prevenção de acidentes

Montagem de cenários, mobiliários e equipamentos:

Na montagem de cenários, mobiliários e equipamentos, devem ser observadas todas as regras de segurança do trabalho previstas nas normas regulamentadoras do Ministério do Trabalho. Isso inclui a observação de práticas e procedimentos de segurança, bem como o uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPI) com C.A. (Certificado de Aprovação) emitido pelo INMETRO, conforme lista abaixo:

- Cinto de segurança, para o responsável na montagem em altura acima de 2m;
- Capacete;
- Óculos;
- Botas em caso de trabalho com eletricidade, altura, montador e carregadores;
- Luvas;

Observações:

Atentar para a firmeza e sustentação dae scada. Deverá ser realizado o isolamento da área.

A colocação dos banners sempre deverá ter o acompanhamento da brigada.

Instalação de equipamentos elétricos:

- Óculos;
- Botas com biqueira da PVC e não de AÇO;
- Luvas (isolante, cobertura e vaqueta, conforme o caso);
- Escada de fibra;

- Cinto de segurança, para trabalhos acima de 2m.

Caso seja necessário ligar ou desligar quaisquer tomadas ou disjuntores, e qualquer outra intervenção na rede elétrica, o serviço deverá feito sob a supervisão do eletrotécnico de plantão.

Não poderão ser utilizados materiais condutores próximos de equipamentos ou circuitos elétricos.

Observações gerais:

Toda montagem e desmontagem de exposição, cenários, equipamentos e serviços similares terá o acompanhamento da brigada, para que possa verificar se todos os integrantes estão em segurança para realização das atividades.

Em caso de procedimentos inseguros, a brigada de incêndio, eletrotécnicos, técnicos e supervisores da CAIXA Cultural Recife deverão interromper a atividade até a adoção dos procedimentos corretos.

Importante a liberação do espaço utilizado 30 minutos antes da abertura ao público, para realização da limpeza final antes do acesso do público.

Itens obrigatórios de produção:

Gratuidade ou preços populares, a serem definidos pela CAIXA;
Desconto promocional para clientes da CAIXA (meia-entrada);
Direito de realização de ações promocionais durante o evento;
Cessão de Convites para uso da CAIXA;
Cessão de direitos de imagem para a CAIXA para uso em ações de comunicação da CAIXA Cultural;
Contratação de produção local;
Contratação de assessoria de imprensa local;
Clipagem e valoração de mídia;
Locação de equipamento de iluminação e som complementar ao disponível na CAIXA Cultural Recife, de acordo com a necessidade do projeto;

Material para fixação de linóleo (fita), se for o caso
Registro fotográfico com autorização de uso de imagem pelo fotógrafo (firma reconhecida);
Registro videográfico com autorização de uso de imagem pelo profissional (firma reconhecida);
Fixação de cartazes A3 em lugares de alta rotatividade de público, com comprovação por meio de relatório com identificação e fotos dos pontos de distribuição;

Informações atualizadas em fevereiro de 2025. As características dos espaços podem ser alteradas entre a data da publicação do Regulamento do Programa de Ocupação e a montagem dos projetos contratados, cabendo ao proponente realizar os ajustes necessários do projeto.