



# RIDER TÉCNICO

Orientações técnicas – Galerias 1 e 2 da  
CAIXA Cultural Recife

Vigente a partir de 24/02/2025

## GALERIAS DE ARTE

O proponente deverá assegurar, naquilo que lhe couber, a conservação física e a correta utilização dos equipamentos e ambientes da CAIXA cultural, além de responsabilizar-se, nos casos dos danos causados pelo mau uso por parte de sua equipe, pela reposição imediata dos bens atingidos ou pelo ressarcimento financeiro equivalente.

### **GALERIA 1 (Térreo)**

- Área aproximada: 300m<sup>2</sup>;
- Pé-direito: 7,50m.

### **GALERIA 2 (2º Andar):**

- Área aproximada: 228m<sup>2</sup>;
- Pé-direito: 4m.

# Regras para prevenção de acidentes

## Montagem de exposições, cenários e equipamentos:

Na montagem de exposições, cenários e equipamentos, devem ser observadas todas as regras de segurança do trabalho previstas nas normas regulamentadoras do Ministério do Trabalho. Isso inclui a observação de práticas e procedimentos de segurança, bem como o uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPI) com C.A. (Certificado de Aprovação) emitido pelo INMETRO, conforme lista abaixo:

- Cinto de segurança, para o responsável na montagem em altura acima de 2m;
- Capacete;
- Óculos;
- Botas em caso de trabalho com eletricidade, altura, montador e carregadores;
- Luvas;

## Observações:

Atentar para a firmeza e sustentação da escada. Deverá ser realizado o isolamento da área.

A colocação dos banners sempre deverá ter o acompanhamento da brigada.

## Instalação de equipamentos elétricos:

- Óculos;
- Botas com biqueira de PVC e não de AÇO;
- Luvas (isolante, cobertura e vaqueta, conforme o caso);
- Escada de fibra;
- Cinto de segurança, para trabalhos acima de 2m.

Caso precise ligar ou desligar quaisquer tomadas ou disjuntores, e qualquer outra intervenção na rede elétrica, o serviço deverá ser feito sob a supervisão do eletrotécnico de plantão.

Não poderão ser utilizados materiais condutores próximos de equipamentos ou circuitos elétricos.

### **Observações gerais:**

Toda montagem e desmontagem de exposição, cenários, equipamentos e serviços similares terá o acompanhamento da brigada, para que possa verificar se todos os integrantes estão em segurança para realização das atividades.

Em caso de procedimentos inseguros, a brigada de incêndio, eletrotécnicos, técnicos e supervisores da CAIXA Cultural Recife deverão interromper a atividade até a adoção dos procedimentos corretos.

Importante a liberação do espaço utilizado 30 minutos antes da abertura ao público, para realização da limpeza final antes do acesso do público.

### **Itens obrigatórios de produção:**

Construção de paredes expositivas;  
Locação de equipamento de iluminação;  
Tradução dos textos para o inglês (catálogos, folders e textos da exposição)  
Cessão de direitos de imagem para a CAIXA para uso em ações de comunicação da CAIXA Cultural  
Fixação de cartazes A3 em lugares de alta rotatividade de público, com comprovação por meio de relatório com identificação e fotos dos pontos de distribuição  
Coquetel de abertura para 100 pessoas  
Contratação de produção local  
Contratação de assessoria de imprensa local  
Clipagem e Valoração de mídia;  
Registros fotográfico e videográfico, com autorização do uso de imagens pelo(s) profissional(is), com firma reconhecida.

Informações atualizadas em fevereiro de 2025. As características dos espaços podem ser alteradas entre a data da publicação do Regulamento do Programa de Ocupação e a montagem dos projetos contratados, cabendo ao proponente realizar visita técnica prévia e os ajustes necessários do projeto.